

SÉMINAIRE

OUVRIR L'ATELIER

co-organisé par le programme transversal du RIRRA 21 « Recherche en création »

Recherches transdisciplinaires en poésie

Méthodologies, savoirs et enjeux inhérents aux processus créatifs

& le DU Animateur d'Ateliers d'Écriture

Université Paul-Valéry Montpellier 3

Site de Saint-Charles 2—Auditorium

Place Albert 1^{er}—Tram 1

Jeudi 3 décembre 2020

De 9h à 17H30



Programme de la journée

9h :	14h00 :
Accueil	<< Lumière dans l'atelier : voir l'œuvre en train de se faire >> Anne-Laure George-Molland (RIRRA 21 - Cinéma-Arts Numériques)
9h15 : Présentation de la journée	14h30 : << L'atelier in situ >> Karine Pinel (RIRRA 21 - Arts Plastiques)
9h30 : << De l'atelier extérieur à l'atelier intérieur (corporel et mental) >> Éric Villagordo (RIRRA 21 - Arts Plastiques)	15h00 : Discussion
10h00 : << L'atelier en danse. Lieu de "studiosité" >> Alix de Morant (RIRRA 21 - Arts du Spectacle - Danse)	15h15 : Pause
10h30 : Discussion	15h30 : << D'un atelier l'autre (entre arts plastiques et littérature) >> Marie Joqueviel-Bourjea (RIRRA 21 - Littérature française / DUAAE)
10h45 : Pause	16h00 : << Qu'est-ce qui se trame en atelier ? Peut-on accompagner vers la création ? >> Patricia Vallet (DUAAE / formatrice en travail social, IRTS) & Gwénaél Subrenat (art-thérapeute, psychologue clinicien, formateur)
11h00 : << Être et jouer >> Laurent Berger (RIRRA 21 - Arts du Spectacle - Théâtre)	16h45 : Discussion
11h30 : << Questions de représentations stéréotypées : des affiches coloniales aux jeux vidéo >> Emmanuelle Jacques (RIRRA 21 - Arts Plastiques - Jeux vidéo)	17h15 : Retours sur la journée
12h00 : Discussion	

